



**CEPEC**  
ISFEC

2024/2025

# FORMATIONS, Premier Degré



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

**UcLy**  
LYON CATHOLIC  
UNIVERSITY

# SOMMAIRE

## FORMATIONS COLLECTIVES INTA-ETABLISSEMENT

Projet d'établissement, climat scolaire et communication	page 3
Pédagogies innovantes et stratégies d'apprentissage	page 6
Evaluation au service de la réussite des élèves	page 9
Accueil de tous les élèves	page 10
Formations disciplinaires	page 11
Maitrise des outils numériques	page 14

## FORMATIONS INDIVIDUELLES : LES STAGES

Révéler les potentiels de la voix et du corps dans des situations pédagogiques et artistiques	page 15
Compétences psycho-sociales et bien-être scolaire chez l'élève	page 15
Faire le point sur sa carrière pour évoluer professionnellement	page 16

<b>CONTACTS ET TARIFS</b>	<b>page 17</b>
---------------------------	----------------

# POURQUOI LES FORMATIONS COLLECTIVES EN ETABLISSEMENT ?

- Une conviction, un axe majeur du Projet du CEPEC depuis plus de 40 ans.
- Une **équipe de formateurs** reconnue pour leur connaissance du système et leurs compétences d'animation.
- La garantie d'une interlocution solide pour accompagner votre questionnement et traduire votre demande en "**action de formation sur mesure**".
- Le développement de modalités innovantes avec des temps **d'accompagnement à distance**.

## *Pour quelles finalités ?*

Complémentaire à la formation individuelle, la formation collective en établissement facilite **l'analyse des situations**. Elle est particulièrement **adaptée à des questions liées au contexte de l'établissement** : projet d'école, stratégies d'apprentissage, différenciation, harmonisation des pratiques d'évaluation et travail d'équipe...

## *Pour quelles productions et quels effets ?*

Cette forme de formation permet aux différents acteurs de **construire des réponses concrètes** au plus près des réalités des établissements et de mettre en œuvre **des projets innovants**.

Quelle que soit la thématique et le type d'intervention envisagé, l'intervenant :

- Contribuera par sa démarche à la **mise en projet des équipes**, dans une logique d'autonomisation et de responsabilisation.
- Facilitera, de par sa position, la **mise à distance nécessaire** aux équipes en projet et **aider à piloter par le sens**.
- Effectuera les **apports adéquats** et en particulier communiquera **des expériences d'établissements** confrontés à des questions similaires.
- Facilitera la **production par les participants d'outils et de stratégies pédagogiques** adaptées à leur contexte.



*Contactez nous pour mettre en place votre formation « sur mesure »*

*Tel : 04.78.44.70.97 | [interventions@cepec.org](mailto:interventions@cepec.org)*

## DE FORMATION COLLECTIVES

### *Projet d'établissement, climat scolaire et communication*

#### Concevoir et mettre en œuvre le projet d'établissement

- Préciser les étapes d'élaboration du projet d'école ou de l'auto-évaluation de l'établissement
- Préciser les implications du projet d'école sur les pratiques de classes/de cycle.
- Elaborer un état des lieux (phase de diagnostic).
- Identifier les orientations prioritaires à investir (axes de développement).
- Définir les actions en lien avec les axes choisis et élaborer les outils de suivis.
- Construire des projets pédagogiques de classe/de cycle.

#### Programme 3PF : comprendre, prévenir et agir !

- Comprendre les enjeux du Programme de Protection des Publics Fragiles (3PF) et du Plan Boussole.
- Identifier les ressources disponibles (Livrets du SGEC) et les différentes phases de prévention et de lutte contre tout forme de maltraitance.
- Comprendre les concepts fondamentaux, les aspects juridiques et les outils de discernement et d'action.
- Sensibiliser en interne et former une équipe référente pour s'engager dans une démarche de bientraitance au sein de nos établissements.

#### Assurer l'autorité et la sanction éducative

- Comprendre le concept et les enjeux de la sanction éducative ;
- Réfléchir au rôle de la sanction en s'appuyant sur les travaux de chercheurs en éducation (pédagogues, et psychologues) ;
- Interroger le fonctionnement individuel et de l'équipe éducative dans son rapport à la sanction ;
- Construire collectivement des repères de décision et d'action dans l'application d'une sanction éducative visant la cohérence des pratiques.



Nos thématiques sont volontairement très ouvertes. Elles peuvent se combiner entre-elles et s'adapter au plus près de vos besoins.

> N'hésitez pas à nous contacter !

# NOS THEMATIQUES

## DE FORMATION COLLECTIVES

### *Projet d'établissement, climat scolaire et communication*

#### Gérer les émotions et les conflits à l'école

- Approfondir la compréhension des comportements des élèves en utilisant les sciences cognitives .
- Comprendre les enjeux et les conséquences des situations conflictuelles.
- Réguler les tensions pour prévenir l'escalade des conflits.
- Développer des attitudes de communication et des compétences relationnelles permettant de prévenir, reconnaître et gérer des conflits.
- Transformer un conflit en opportunités de collaboration et de travail en équipe.

#### Construire un climat scolaire serein et positif

- Identifier les éléments constitutifs d'un climat scolaire serein ;
- Analyser l'existant pour identifier les axes d'amélioration possible ;
- Travailler en équipe différentes dimensions pour dégager des pistes d'amélioration :
  - ✓ relation aux familles ;
  - ✓ gestion de classe et stratégies d'équipe ;
  - ✓ autorité/sanction ;
  - ✓ communication.

#### Découvrir la sophrologie éducative

- S'approprier des techniques de sophrologie adaptées aux élèves, pour leur permettre de se détendre, de calmer leur mental, de mieux gérer leur niveau de stress et leurs émotions ;
- Construire une « boîte à outils pédagogiques » pour les faire vivre et les installer en classe comme une évidence ;
- Concevoir et mettre en œuvre des situations pédagogiques utilisant ces techniques et ces outils pour les intégrer dans votre pratique professionnelle.

#### La relation école-famille : lieu d'exercice de la posture professionnelle

- Situer les différentes rencontres et collaborations avec les familles dans le cadre institutionnel et dans le contexte de l'établissement et de l'évaluation ;
- Définir une posture professionnelle appropriée pour établir des relations efficaces avec les familles ;
- Renforcer les compétences d'écoute et une réponse adaptée aux besoins.
- Repenser les pratiques de la collaboration enseignants-direction pour une meilleure relation avec les familles.

# NOS THEMATIQUES

## DE FORMATION COLLECTIVES

### *Projet d'établissement, climat scolaire et communication*

#### Développer l'empathie : un levier pour contrer le harcèlement

- Comprendre les mécanismes du harcèlement (Définition, enjeux, chiffres, différentes formes, conséquences psychologiques et physiques...)
- Analyser le contexte général du harcèlement et la situation particulière de l'établissement.
- Identifier le rôle de l'empathie dans la prévention du harcèlement.
- Exploiter différentes techniques et outils pour promouvoir l'empathie (activités de sensibilisation, de jeux de rôle, discussions en groupes, d'exercices d'écoute...)
- Élaborer en équipe des plans d'actions pour intervenir efficacement.

#### Communication constructive : transformer le conflit en dialogue positif

- Identifier les mécanismes du conflit ;
- Maîtriser des compétences de communication efficaces ;
- Approfondir les principes de la communication non violente (CNV) ;
- Apprendre la gestion des émotions dans des situations conflictuelles ;
- Développer les compétences psychosociales des élèves ;
- Concevoir collectivement des stratégies adaptées de résolution de conflits.

#### Concevoir et animer un atelier philosophique

- Intégrer les fondements de la philosophie et s'initier aux étapes précises de la méthodologie philosophique par différents exercices ;
- Comprendre les principes de conception et de conduite des ateliers philosophiques en identifiant les outils spécifiques .
- Construire un projet d'atelier à expérimenter avec les élèves à partir de différents thèmes de réflexion : la violence, le harcèlement, la dispute, le règlement, la vie en collectivité.



Nos thématiques sont **volontairement très ouvertes**. Elles peuvent se **combiner entre-elles** et **s'adapter** au plus près de vos besoins.

> **N'hésitez pas à nous contacter !**

# NOS THEMATIQUES

## DE FORMATION COLLECTIVES

### *Pédagogies innovantes et stratégies d'apprentissage*

#### **Classe flexible : enseigner par la motivation et l'efficacité**

- Comprendre les principes de la classe flexible pour améliorer l'apprentissage et la motivation des élèves.
- S'approprier les outils nécessaires à la mise en place progressive de la classe flexible en fonction de son contexte d'enseignement.
- Réorganiser l'espace classe pour favoriser les apprentissages et répondre aux besoins des élèves .
- Intégrer la discipline positive et les pratiques coopératives.
- Concevoir un emploi du temps et évaluer les progrès des élèves.

#### **Méthode Singapour : apprendre les mathématiques autrement !**

- Comprendre les principes fondamentaux de la méthode Singapour : résolution de problèmes, mémorisation, manipulation et visualisation ;
- Adapter et intégrer les concepts et techniques dans les progressions pédagogiques et plans d'année ;
- Promouvoir une approche positive des mathématiques axée sur la compréhension conceptuelle et la résolution de problèmes ;
- Construire collectivement des stratégies d'enseignement basées sur les meilleures pratiques de la méthode.

#### **Différencier : révéler le potentiel de chaque élève**

- Clarifier les enjeux et principes de la différenciation pédagogique (choix des objets d'apprentissage, pratiques d'évaluation...).
- Préciser les entrées permettant de gérer l'hétérogénéité de la classe.
- Définir les modalités de travail favorisant l'autonomie des élèves nécessaire à la mise en place effective de la différenciation.
- Construire des séquences/séances comportant des propositions différenciées.
- Utiliser les outils numériques pour mieux différencier.

#### **Optimiser l'attention, la mémorisation et les méthodes d'apprentissage**

- Poser des repères sur l'attention et la mémorisation.
- Explorer les avancées récentes des neurosciences en matière d'apprentissage et de gestion de classe.
- Développer des stratégies d'apprentissage disciplinaires pour un enseignement efficace.
- Concevoir des outils et des dispositifs pédagogiques renforçant mémoire et attention.

# NOS THEMATIQUES

## DE FORMATION COLLECTIVES

### *Pédagogies innovantes et stratégies d'apprentissage*

#### Construire le geste graphique puis l'écriture aux cycles 1 & 2

- Identifier les préalables à l'enseignement de l'écriture et installer les prérequis à l'écriture cursive dès la Maternelle.
- Concevoir des activités variées et ludiques visant à renforcer la motricité nécessaire à l'écriture, adaptées aux spécificités de chaque élève ;
- Intégrer progressivement dans les séquences, des exercices d'écriture cursive et des activités d'expression créative pour favoriser la fluidité et la spontanéité dans l'écriture.
- Évaluer régulièrement les progrès des élèves en matière de développement graphique et d'écriture.

#### Initiation à la ludopédagogie

- Identifier la pertinence pédagogique du jeu et ses impacts du cycle 1 au cycle 3.
- Sélectionner les types de jeux pertinents en fonction des objectifs d'apprentissage ou des compétences à faire acquérir.
- Déterminer les aménagements à effectuer en termes d'espace, de temps et de matériel.
- Concevoir des outils pour prévoir, organiser et préparer des activités centrées sur le jeu.
- Tester les jeux relevant des différentes disciplines.
- Concevoir des séquences intégrant le jeu en utilisant l'entrée par un apprentissage complexe.

#### Eco-citoyenneté des élèves : un engagement pour un avenir durable

- Acquérir une compréhension approfondie des enjeux contemporains liés au climat.
- Cultiver l'éco-citoyenneté comme moyen de prévenir l'éco-anxiété et d'encourager une approche constructive face aux défis environnementaux ;
- Élaborer des approches pédagogiques en Éducation au Développement Durable (EDD) qui accueillent l'éco-anxiété tout en encourageant une vision sereine de l'avenir ;
- Favoriser l'engagement des élèves dans des projets tangibles et motivants en lien avec la préservation de l'environnement.



*Contactez nous pour mettre en place votre formation « sur mesure »*

*Tel : 04.78.44.70.97 | [interventions@cepec.org](mailto:interventions@cepec.org)*



### *Pédagogies innovantes et stratégies d'apprentissage*

#### Réussir la classe du dehors

- Identifier les atouts et principes organisationnels de la classe dehors ;
- Recenser les ressources du territoire d'implantation de l'école ;
- Définir les apprentissages à construire ;
- Construire des activités à mettre en œuvre.

#### Mettre en place un potager en permaculture dans l'établissement

- Comprendre le fonctionnement d'un écosystème, de la richesse des interactions qui le nourrissent ;
- Maîtriser les principes de la permaculture pour l'expérimenter avec les élèves en mettant en place un potager dans l'établissement scolaire ;
- Elaboration d'un « design permaculturel » personnalisé pour chacun.
- Acquérir des techniques d'animation déléguée ;
- Favoriser l'engagement des élèves autour de projets concrets à expérimenter.



# NOS THEMATIQUES

## DE FORMATION COLLECTIVES

### *L'évaluation au service de la réussite des élèves*

#### Évaluations diagnostiques nationales en CP, CE1 et CM1

- Acquérir une compréhension approfondie des évaluations diagnostiques nationales : modalités, enjeux, méthodes de traitement et communication des résultats.
- Identifier et analyser les différents types d'apprentissages évalués à travers les supports proposés, en vue de mieux comprendre les besoins des élèves.
- Élaborer des stratégies d'intervention adaptées à chaque type de problématique ou de difficulté détectée lors des évaluations.
- Développer et mettre en place un pilotage pédagogique cohérent et efficace, en s'appuyant sur les résultats des évaluations pour orienter les actions et les décisions au sein de l'établissement.

#### Évaluer : construire des outils au service de l'apprentissage des élèves

- Comprendre les diverses fonctions de l'évaluation et clarifier leurs implications dans le processus d'apprentissage des élèves.
- Développer des outils de suivi et d'auto-évaluation à utiliser avec les élèves au sein des 3 cycles.
- Concevoir des séquences et des activités pédagogiques favorisant l'auto-évaluation et les pratiques coopératives.
- Élaborer un livret destiné à la communication des progrès des élèves.
- Définir des niveaux de compétence pour élaborer un référentiel d'évaluation en équipe pédagogique.

*Contactez nous pour mettre en place votre formation « sur mesure »*

Tel : 04.78.44.70.97 | [interventions@cepec.org](mailto:interventions@cepec.org)



# NOS THEMATIQUES

## DE FORMATION COLLECTIVES

### *L'accompagnement de tous les élèves*

#### Enrichir son enseignement face aux troubles des apprentissages

- Comprendre les différents troubles des apprentissages (aspects comportementaux, développementaux, cognitifs et sensoriels) afin d'ajuster son enseignement en conséquence.
- Identifier les acteurs potentiels (spécialistes, enseignants référents, Maison de l'Adaptation), leur rôle et la mise en place de partenariats efficaces pour offrir un soutien adapté aux élèves présentant des troubles des apprentissages.
- Construire une démarche d'accompagnement pédagogique, en intégrant des stratégies différenciées et des adaptations.
- Découvrir et maîtriser une gamme d'outils d'accompagnement et de suivi permettant d'évaluer les progrès.

#### Classe flexible : enseigner par la motivation et l'efficacité

- Comprendre les principes de la classe flexible pour améliorer l'apprentissage et la motivation des élèves ;
- S'approprier les outils nécessaires pour la mise en place progressive de la classe flexible en fonction de son contexte d'enseignement ;
- Réorganiser l'espace classe pour favoriser les apprentissages et répondre aux besoins des élèves ;
- Intégrer la discipline positive et les pratiques coopératives ;
- Concevoir un emploi du temps et évaluer les progrès des élèves en classe flexible.

#### Vers une Conception Universelle des Apprentissages (CUA)

- Prendre des repères sur les principes de la Conception Universelle des Apprentissages
- Comprendre le concept d'accessibilité et identifier les outils favorisant l'apprentissage pour tous.
- Comprendre et différencier les notions de compensation, d'adaptation, de différenciation ;
- Prendre appui sur les récents apports des neurosciences pour l'apprentissage et repérer les obstacles aux apprentissages.
- Élaborer des séquences et séances d'apprentissage qui intègrent les concepts étudiés.

#### Accompagner et encourager la réussite des élèves à besoins éducatifs particuliers

- Distinguer l'intégration des élèves et le concept d'école inclusive.
- Repérer les signes et les indices permettant d'identifier les besoins spécifiques des élèves
- Formuler des propositions personnalisées en réponse aux besoins des élèves, en élaborant des plans d'actions adaptés, des aménagements pédagogiques et des différenciations dans les parcours d'apprentissage.
- Exploiter les supports et les outils numériques pour concevoir des parcours individualisés, notamment en matière de suivi, d'évaluation et de remédiation.

# NOS THEMATIQUES

## DE FORMATION COLLECTIVES

### *Formations disciplinaires*

#### Des stratégies pour encourager et améliorer la production d'écrits - cycles 2 et 3

- Identifier les situations d'écriture spécifiques à chaque cycle pour adapter les stratégies d'enseignement .
- Organiser les conditions favorables à l'amélioration des productions écrites.
- Concevoir des séquences d'enseignement cohérentes et différenciées, des activités d'apprentissage engageantes, pour favoriser le développement des compétences en écriture sur les cycles 2 et 3 .
- Élaborer une progression de cycle autour de la production d'écrits.  
Renforcer l'évaluation des écrits afin d'identifier les progrès et les réussites.

#### Langage oral et prise de parole : au cœur des tous les enseignements

- Acquérir des repères théoriques solides sur l'apprentissage de l'oral, en identifiant les mécanismes et les enjeux qui sous-tendent le développement de cette compétence.
- Identifier les compétences de langage oral à développer au sein de chaque cycle.
- Mettre en place des projets de communication concrets dans les classes en utilisant des situations de la vie réelle comme supports d'apprentissage, qui favorisent l'engagement et la motivation des élèves.
- Concevoir des outils d'évaluation efficaces pour mesurer les progrès des élèves dans le domaine de l'expression orale, en établissant des critères clairs et pertinents pour évaluer leurs compétences et leur progression.

#### Des stratégies de lecture enrichie par la pédagogie de projets

- Identifier les différentes actions et processus à l'œuvre dans l'activité de lecture qui contribuent à la compréhension ;
- Développer des compétences et des méthodes pour améliorer la compréhension de textes variés par les élèves ;
- Construire des séances pour mettre en œuvre des activités d'apprentissage et d'évaluation centrées sur la lecture, afin de renforcer les compétences des élèves et de mesurer leur progression dans la compréhension des textes ;  
Concevoir des projets de lecture adaptés, en tenant compte des repères établis pour favoriser une meilleure compréhension chez les élèves.



*Contactez nous pour mettre en place votre formation « sur mesure »*

*Tel : 04.78.44.70.97 | [interventions@cepec.org](mailto:interventions@cepec.org)*

### *Formations disciplinaires*

#### **Élever le niveau de culture littéraire des élèves au cycle 2 et 3**

- Approfondir la compréhension des concepts d'inférences, d'implicite et de débat dans le contexte de la littérature.
- Identifier et enseigner les stratégies spécifiques de lecture afin d'encourager les élèves à explorer et interpréter les textes de manière approfondie.
- Élaborer des projets qui mettent en liens différentes œuvres, qui favorisent les échanges et stimulent la narration.
- Concevoir des séances et des séquences d'apprentissage sur la littérature jeunesse, utilisant des approches interactives.

#### **Le vocabulaire : un enseignement structuré et ludique sur les 3 cycles**

- Comprendre les principes de l'acquisition du vocabulaire afin d'adapter les méthodes d'enseignement de manière efficace.
- Maîtriser une variété de stratégies et d'approches pédagogiques pour enseigner le vocabulaire de manière ludique et interactive.
- Savoir sélectionner et utiliser des ressources didactiques adaptées pour enrichir le vocabulaire des élèves, y compris des jeux, des activités de manipulation, des livres et des outils numériques.
- Identifier les méthodes et outils pour évaluer de manière formative et sommative le développement du vocabulaire des élèves.

#### **Intégrer la résolution de problèmes dans sa programmation mathématiques**

- Comprendre les multiples caractéristiques de la résolution de problèmes ;
- Transformer les méthodes de résolution en stratégies d'apprentissage ;
- Structurer une programmation mathématiques en fonction des types de problèmes et leur complexité ;
- Élaborer des référentiels par cycle, définissant des paliers de maîtrise à atteindre.

#### **Méthode Singapour : apprendre les mathématiques autrement !**

- Comprendre les principes fondamentaux de la méthode Singapour : résolution de problèmes, mémorisation, manipulation et visualisation.
- Adapter et intégrer les concepts et techniques dans les progressions pédagogiques et plans d'année.
- Promouvoir une approche positive des mathématiques axée sur la compréhension conceptuelle et la résolution de problèmes .
- Favoriser la collaboration entre enseignants pour développer des stratégies d'enseignement efficaces basées sur les meilleures pratiques de la méthode.

# NOS THEMATIQUES

## DE FORMATION COLLECTIVES

### *Formations disciplinaires*

#### Exploration des sciences à l'école par des pistes innovantes

- Identifier les repères pédagogiques pour organiser des séances permettant de construire de nouvelles connaissances et méthodes de travail.
- Développer une démarche d'investigation scientifique en favorisant la créativité et la conception d'expériences.
- Clarifier le rôle de l'enseignant lors des activités de recherche pour encourager la pensée critique, la curiosité et l'esprit d'investigation des élèves.
- Concevoir des séquences pédagogiques autour de la démarche d'investigation scientifique : observer, questionner, formuler des hypothèses, expérimenter et valider les résultats.

#### Révéler les potentiels de la voix et du corps dans des situations pédagogiques et artistiques

- Acquérir des repères théoriques sur la voix et le corps dans l'Histoire des arts.
- Explorer les capacités vocales souvent insoupçonnées et lever les blocages corporels et/ou mentaux, les tensions, les verrous qui limitent les possibilités vocales.
- Expérimenter des exercices simples à conduire avec les élèves et identifier des situations pédagogiques d'exploration de la voix et du corps.
- Faire émerger le potentiel et la créativité des élèves et savoir les exploiter lors de situations de présentation orale.

#### L'oralité : enrichir sa pratique pédagogique en utilisant le conte

- Définir et comprendre ce qu'est l'acte de conter.
- Prendre conscience des multiples apports du conte, au niveau transversal et disciplinaire.
- Identifier la posture de conteur pour promouvoir l'oralité pour soi et pour les élèves : expérimenter soi-même, se constituer un premier répertoire pertinent et adapté
- Expérimenter les cercles de conteurs.
- Intégrer cette pratique au sein d'une programmation annuelle.

#### Faire du spectacle de l'école un projet de classe

- Concevoir et élaborer un spectacle scolaire en impliquant tous les cycles de l'école, depuis la phase de conception jusqu'à l'élaboration d'un fil conducteur.
- Organiser le déroulement du projet sur toute l'année scolaire en planifiant et en diversifiant les représentations des élèves.
- Explorer et élaborer des dialogues théâtraux qui serviront de transitions fluides et efficaces entre les différentes parties du spectacle.
- Travailler sur un répertoire varié de chansons adaptées aux tranches d'âges des élèves.
- Exploiter une gamme diversifiée de moyens et de supports tels que les percussions, les bâtons sonores, le body drumming et le mime, afin d'enrichir la mise en scène du spectacle.

# NOS **THEMATIQUES** DE **FORMATION COLLECTIVES**

## *Maitrise des outils numériques*

### Les enjeux de l'intelligence artificielle en éducation

- Comprendre les fondements et les applications de l'intelligence artificielle dans le contexte de l'enseignement ;
- Explorer les différentes façons dont l'intelligence artificielle peut être intégrée dans les pratiques pédagogiques pour améliorer l'apprentissage des élèves ;
- Acquérir des compétences pratiques dans l'utilisation et la mise en œuvre des outils et des technologies basés sur l'intelligence artificielle ;  
Réfléchir aux implications éthiques et sociales de l'intégration de l'intelligence artificielle dans l'enseignement, et développer des stratégies pour maximiser ses avantages tout en minimisant ses risques potentiels.

### Les outils numériques au service des apprentissages

- Connaître les outils numériques de conception de supports et de partage mobilisable en classe (Powerpoint, Prezi, Canva, Padlet...).
  - Concevoir des supports numériques variés répondant aux objectifs pédagogiques, tout en respectant la législation et la vie privée.
  - Identifier les outils numériques facilitant une animation performante en classe (Padlet, Canva, Quizlet, Kahoot!...).
- Construire des scénarios pédagogiques intégrant le numérique, en étant attentif au respect de la législation et de la vie privée.



# STAGES INDIVIDUELS

## RÉVELER LES POTENTIELS DE LA VOIX ET DU CORPS DANS DES SITUATIONS PEDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

**DUREE** : 2 JOURS / 12 HEURES

**DATES** : 9 et 10 janvier 2025

**LIEU** : GRENOBLE

**PUBLIC** : ENSEIGNANTS 1er & 2nd DEGRES

**TYPE DE FORMATION** : PRESENTIEL

**PREREQUIS** : AUCUN

A partir d'apports et d'ateliers pratiques sur la voix et le corps, cette formation proposera des méthodes et situations permettant aux élèves de prendre voix et de découvrir leurs ressources et talents. Cette formation permettra d'imaginer des situations pédagogiques inédites à expérimenter avec les élèves.

### Objectifs :

- Acquérir des repères théoriques sur la voix et le corps dans l'Histoire des arts.
- Explorer les capacités vocales souvent insoupçonnées et lever les blocages corporels et/ou mentaux, les tensions, les verrous qui limitent les possibilités vocales.
- Expérimenter des exercices simples à conduire avec les élèves et identifier des situations pédagogiques d'exploration de la voix et du corps.
- Faire émerger le potentiel et la créativité des élèves et savoir les exploiter lors de situations de présentation orale.

### Tarif et inscription :

- Inscription uniquement sur **le portail Formiris.org** jusqu'à 8 jours avant la formation.

### Formateurs :

- Céline GARCIA, enseignante de théâtre.
- Christophe GELLON, Danseur et chorégraphe

## COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES ET EMPATHIE AU SERVICE DU BIEN-ETRE SCOLAIRE

**DUREE** : 2 JOURS / 12 HEURES

**DATES** : 15 et 16 février 2025

**LIEU** : CRAPONNE

**PUBLIC** : ENSEIGNANTS 1er & 2nd DEGRES

**TYPE DE FORMATION** : PRESENTIEL

**PREREQUIS** : AUCUN

Le développement des compétences psychosociales (CPS) et notamment celui de l'empathie est devenu un enjeu éducatif majeur pour favoriser l'amélioration du climat de classe, l'épanouissement des élèves et leur réussite. Cette formation permettra de renforcer la compréhension des CPS et d'expérimenter de nombreux outils transférables dans son quotidien professionnel (techniques de sophrologie éducative, pleine conscience, psychologie positive...) pour développer la connaissance de soi, la confiance en soi, la gestion du stress, l'empathie...

### Objectifs :

- Découvrir ou renforcer ses connaissances sur ces compétences, à partir du référentiel de Santé Publique France. Reconnaître leurs spécificités et leurs interactions.
- Echanger autour des outils et pratiques mises en place dans sa sphère professionnelle, pour constituer une « boîte à outils » exploitable.
- Expérimenter des ressources et les vivre de manière expérientielle autour de techniques de respiration, de détente corporelle, de méditation...
- Découvrir des outils de mesure des émotions et élaborer collectivement des outils permettant d'évaluer le développement des CPS et de l'empathie au sein de sa classe.

### Tarif et inscription :

- Inscription uniquement sur **le portail Formiris.org** jusqu'à 8 jours avant la formation.

### Formatrice :

- Emmanuelle PETIOT, enseignante et sophrologue (Sophro is in S'cool)



# STAGES INDIVIDUELS

## FAIRE LE POINT SUR SA CARRIERE ET SE METTRE EN PROJET POUR EVOLUER PROFESSIONNELLEMENT

**DUREE** : 3 JOURS / 18 HEURES

**DATES** : 4 SESSIONS POSSIBLES (voir calendrier ci-dessous)

**PUBLIC** : PREMIER ET SECOND DEGRES

**TYPE DE FORMATION** : HYBRIDE

**PREREQUIS** : AUCUN

### Objectifs :

- Identifier ses besoins ou aspirations, prendre en compte les situations vécues et ses acquis.
- Faire un point sur son parcours professionnel.
- Identifier les conditions, cadres juridiques et administratifs d'une évolution professionnelle.
- Explorer des pistes possibles d'évolution et repérer les points clés permettant la mise en projet.
- Analyser et travailler sur quelques productions de base (CV, lettre de motivation, préparation d'entretien).

### Déroulement et modalités pédagogiques :

**Hybride: 12h à Craponne et 6h à distance**

#### Session en présentiel : 2 jours

- Démarche générale d'évolution professionnelle.
- Conditions administratives et institutionnelles d'évolution dans l'Enseignement Catholique mais aussi dans le cadre d'un changement d'activité.
- Travail individuel de reconstitution d'histoire de vie et élaboration d'une carte d'identité professionnelle.
- Travail accompagné de recherche en documentation sur les parcours professionnels envisagés.
- Entretien individuel avec une psychologue du travail sur l'état des perspectives d'évolution envisagé.

#### Session de suivi à distance (3x1h)

Possibilité de suivre 3 webinaires (1h) parmi :

- La rédaction d'un CV.
- La lettre de motivation.
- La préparation d'un entretien
- Développer son identité professionnelle sur les réseaux sociaux numériques.
- Quelle structure pour quelle activité ?

#### Session à distance (3h) : état du projet

- En amont, recueil d'un état synthétique de l'avancée du projet d'évolution et des questions en cours.
- En visio-conférence : retour collectif sur les projets et apports.
- Recadrage et présentation rapide par chaque participant de son projet.

**Tarifs et inscriptions** : Formation totalement prise en charge par Formiris. Inscriptions sur le portail **Formiris.org** jusqu'à 8 jours avant la formation.

### Calendrier :

Session	Présentiel	Distanciel
1	19-20 novembre 2024	2 avril 2025 (13h-16h)
2	21-22 janvier 2025	2 avril 2025 (13h-16h)
3	11-12 mars 2025	4 juin 2025 (13h-16h)
4	8-9 avril 2025	4 juin 2025 (13h-16h)

# CONTACTS ET TARIFS

## Service des Interventions en établissement

14, voie romaine - 69290 Craponne  
Tel : 04.78.44.70.97 / interventions@cepec.org

### Vous pouvez aussi contacter

- Virginie BAPTISTE  
Responsable du Département Primaire  
v.baptiste@cepec.org



## *Tarifs des formations collectives*

### *Pour un établissement scolaire*

- 1250 € la journée\*

### *Pour une Institution*

- 1 450 € la journée

Formiris alloue une subvention de 1300 € / journée de formation, à hauteur de 2 journées maximum







**Centre d'Etudes Pédagogiques pour l'Expérimentation et le Conseil**

14 Voie romaine - BP 47 - 69290 Craponne

Tél : 04.78.44.61.61 | Fax : 04.78.44.63.42

[www.cepec.org](http://www.cepec.org)