

CEPEC DE LYON

Centre d'Études Pédagogiques pour l'Expérimentation et le Conseil

FORMATIONS INTRA ETABLISSEMENT PREMIER DEGRE 2018/2019



THEMATIQUES D'INTERVENTIONS

DES FORMATIONS SUR MESURE...

page 2

PAR CYCLE

page 2

POUR LES EQUIPES

page 4

DES FORMATIONS

EN DIDACTIQUE

page 6

A LA DIFFERENCIATION

page 9

A L'EVALUATION

page 10

POUR L'ACCUEIL DE TOUS LES ELEVES

page 11

AUX OUTILS NUMERIQUES

page 12

TARIFS ET CONTACTS

page 14

Cycle 1 – maternelle

Le jeu pour apprendre

- Poser les repères didactiques montrant la spécificité de la maternelle et la place du jeu dans les classes.
- Définir les jeux pertinents dans différentes disciplines.
- Mettre en place des apprentissages spécifiques de la maternelle à partir d'activités ludiques.

Enseigner l'oral en maternelle

- Poser des repères sur la didactique de l'oral.
- Identifier les apprentissages qui permettent d'organiser l'oral dans une classe de maternelle.
- Préciser les apprentissages langagiers mis en œuvre en fonction des pratiques et des modalités.
- Elaborer des séances/séquences qui permettent aux élèves de développer et construire des compétences langagières.

L'évaluation en maternelle

- Clarifier les apprentissages fondamentaux à évaluer.
- Identifier les apprentissages permettant d'élaborer un livret des acquisitions.
- Définir des repères qui favorisent une évaluation positive.
- Construire des outils qui valorisent les réussites des élèves.

Le travail en atelier...

- Définir des dispositifs de travail en ateliers et montrer les compétences qu'ils développent.
- Préciser des activités pertinentes qui profitent des ateliers
- Clarifier le rôle de chacun dans l'atelier, adultes, groupes, élèves en fonction de l'activité
- A partir des échanges et de l'analyse de certaines pratiques, élaborer un outil permettant à chacun de se mettre en projet dans sa classe.



Nos thématiques sont **volontairement très ouvertes**. Elles peuvent se **combiner entre-elles** et s'adapter au plus près de vos problématiques.

> N'hésitez pas à nous contacter !

Cycle 2

Manipuler en mathématiques pour apprendre

- Poser des repères sur la didactique des mathématiques et notamment la place de la manipulation
- Préciser l'intérêt, les pièges à éviter, les précautions à prendre dans la manipulation en mathématiques.
- Répertorier des activités pertinentes qui favorisent la réflexion, la mise à distance et le passage à l'abstraction.
- Monter des séances et séquences en mathématiques.

Apprendre à lire en cycle 2

- Poser des repères concernant le sens de l'activité de lecture pour un élève de l'école
- Définir l'activité de l'élève qui lit pour en percevoir ce qui l'amène à la compréhension
- Développer des projets de lecture qui tiennent compte de ces repères
- Mettre en place des activités d'apprentissage et d'évaluation autour de la lecture

Cycle 3

Résoudre des problèmes, développer le calcul mental pour enseigner les mathématiques

- S'appropriier les caractéristiques et les enjeux de la démarche de résolution de problèmes et du calcul mental.
- Construire des séquences d'apprentissage qui articulent résolution de problèmes et contenus mathématiques.
- Identifier les entrées pour construire un référentiel en mathématiques.

Apprendre l'Histoire ou la Géographie par des tâches complexes

- Organiser l'apprentissage autour de tâche complexes.
- Poser des repères pour confronter les élèves à des « problèmes historiques et géographiques ».
- Utiliser les différents usages de l'histoire et de la géographie pour construire des outils développant l'esprit critique des élèves.
- Mettre en place des activités motivantes et pertinentes rendant l'élève acteur de ses apprentissages.

Projet d'école

Réactualiser le projet d'établissement et le mettre en œuvre

- Repréciser les étapes d'élaboration du projet d'école et les mettre en œuvre.
- Identifier les orientations prioritaires à investir actuellement dans le projet d'école.
- Préciser les implications du projet d'école sur les pratiques de classe ou de cycle.
- Définir les actions en liens avec les axes choisis et élaborer les outils de suivis
- Construire des projets pédagogiques de classe ou de cycle.

Un Projet Numérique pour l'Etablissement (PNE)

- Faire un diagnostic de l'existant tant sur le plan des équipements matériels et logiciels, que sur celui des pratiques et des compétences des enseignants et des élèves.
- Préciser le sens et la place donnée au numérique dans le projet éducatif de l'école.
- Identifier des axes principaux de développement numérique dans l'école sur 3 à 5 ans.
- Identifier et planifier des projets d'action où les moyens matériels et humains sont mis au service des pratiques pédagogiques.

Autorité éducative

Mettre en place et vivre l'autorité éducative dans sa classe

- Clarifier la notion d'autorité éducative, en lien avec les règles dans la classe, le règlement, les sanctions...
- Comprendre et exercer son autorité.
- Se familiariser avec des pratiques, des outils qui permettent de vivre de façon concrète cette relation d'autorité éducative.
- Se donner les moyens, en équipe pédagogique, de partager ses pratiques, de les analyser et de les mutualiser.



Nos thématiques sont volontairement très ouvertes. Elles peuvent se combiner entre-elles et s'adapter au plus près de vos problématiques.

> N'hésitez pas à nous contacter !

Pour les équipes

Communication dans l'école / relation avec les parents

Favoriser la communication entre tous les acteurs de l'établissement

- Comprendre les enjeux de la communication entre des personnes ou/et des groupes.
- Acquérir des moyens concrets d'habileté relationnelle.
- Apprendre à développer pour soi et chez les autres l'empathie.
- Travailler la notion de conflits : comment les accueillir, les gérer, les résoudre...
- Mettre en place des pratiques de co-réflexion et de collaboration.

Education à l'Humain

Enseigner ce qu'est d'être humain !

- Poser les repères qui témoignent de la place de l'humain dans l'école.
- Identifier les moyens pour créer un environnement humain.
- Expérimenter des dispositifs qui reconnaissent l'enfant, l'élève comme être de pensée et être de parole : ateliers philo, outils pour développer la compréhension d'autrui et de soi-même, pour découvrir un sentiment d'appartenance et s'inscrire dans l'histoire de l'humanité...

Lien Ecole/ Collège

Mettre en place le Cycle 3, penser le nouveau cycle

Concevoir un projet solide à propos de ce nouveau cycle constitue une formidable opportunité pour :

- Renforcer le lien entre les équipes enseignantes d'Ecole et de Collège.
- Travailler sur le registre rupture/continuité entre les cycles.
- Bâtir un projet cohérent (livret de suivi commun, dispositif 6ème - 3 mois, 6ème + 3 mois, PPRE à la rentrée de 6ème, échanges de services pour l'accompagnement Personnalisé de 6ème, classes en escaliers, projets communs, parrainage...)
- Présenter aux familles un projet « visible » et innover en garantissant la continuité du suivi et des apprentissages entre les unités Ecole et Collège.
- Donner encore plus de réalité à la notion de réseau intra-établissement pour l'Enseignement Catholique local comme au sein d'un établissement de plein exercice.

Stratégies et apprentissage

Des stratégies pour mieux apprendre :

- Préciser les stratégies à développer dans les différentes disciplines.
- Resituer les stratégies dans la maîtrise des tâches complexes.
- Elaborer des séances et des séquences qui visent la construction de processus mentaux.
- Réaliser des programmations pour développer les tâches complexes et les tâches intermédiaires

Des projets pour écrire

Redonner le goût d'écrire à travers des projets au quotidien

- Proposer aux élèves des situations de production permettant de développer des compétences dans de véritables projets.
- Inscrire l'enseignement de l'écrit et des activités associées (grammaire, vocabulaire...) dans des projets permettant à l'équipe d'assurer le suivi des apprentissages et motiver leurs élèves.

Donner du sens aux activités de vocabulaire ou de grammaire

- Identifier les situations d'écriture spécifiques à chacun des cycles.
- Repérer/ organiser des conditions qui permettront aux élèves de prendre de la distance avec leur production écrite et de l'améliorer.
- S'approprier en équipe des repères pour pouvoir préparer ensemble et analyser des séquences et séances d'apprentissage, que chacun peut expérimenter dans sa classe.
- Conduire des séances d'apprentissage du "code" de la langue écrite qui soient de véritables "outils" pour les élèves quand ils écrivent.



Nos thématiques sont volontairement très ouvertes. Elles peuvent se combiner entre-elles et s'adapter au plus près de vos problématiques.

> N'hésitez pas à nous contacter !

Français, Mathématiques

Les nouveaux programmes en Cycle 3

Objectifs généraux :

- Appropriation des textes – logique curriculaire, repérage des nouveaux contenus, pédagogie de la réussite, nouveaux concepts (compétences travaillées, attendus de fin de cycle, situations d'apprentissage, repères de progressivité, croisement en enseignements, acquis réels, niveau de maîtrise, ...)
- De nouvelles pratiques d'apprentissages, posture de l'enseignant, place de l'élève
- De nouvelles pratiques d'évaluation en cycle 3. (des élèves acteurs, une évaluation positive, des outils de suivi, livret de suivi numérisé)

Objectifs disciplinaires en littérature

- Préciser comment associer l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque), les activités en lecture, écriture, oral et les enjeux littéraires définis dans les programmes.
- Définir dans le cadre de l'interdisciplinarité des projets permettant d'associer la culture littéraire et artistique, les programmes d'histoire, d'histoire des arts et d'enseignement moral et civique.
- Construire des séquences d'apprentissages à partir des « enjeux littéraires et de formation personnelle » définis dans les programmes.

Objectifs disciplinaires en Mathématiques :

- Réconcilier les deux logiques savoirs et compétences
- Liens entre domaines mathématiques et compétences en mathématiques
- Préciser la place des math dans l'interdisciplinarité : des exemples de situations de projets
- Elaborer des progressions types facilitant les continuités entre l'école et le collège
- Définir des tâches pour apprendre (tâche complexe, tâche intermédiaires, tâche simple ...)
- Quelles taches en mathématiques pour maîtriser des compétences, des connaissances, développer des capacités ?

L'oral

Développer l'apprentissage de l'oral dans toutes les classes

- S'approprier des repères concernant l'apprentissage de l'oral
- Nommer les compétences de langage oral à construire dans chaque cycle.
- Mettre en place dans une classe ou dans une école des projets de communication qui soient supports d'apprentissage.
- Préparer des séances d'apprentissage et outils d'évaluation formative de ces compétences. Dans le cadre du travail avec les autres classes, prévoir des outils de communication et d'échange de pratique.

Anglais, musique, théâtre

Pratique et didactique de l'anglais en primaire

- Rappels sur l'enseignement de l'anglais à l'École en lien avec le CECRL, les instructions officielles et le Socle Commun.
- Faire le point sur quelques aspects lexicaux, grammaticaux et phonologiques.
- Pratiquer la langue par le biais d'activités ludiques transposables avec les élèves : Jeux de rôle, vire-langues, comptines, chansons...
- Construire une séquence / un projet autour d'un thème ou fait culturel et imaginer des tâches finales telles que : faire une recette, fabriquer un jeu, jouer une saynète...
- Quand et comment évaluer les apprentissages ?

Enseigner la musique du cycle 1 au cycle 3

- Travail autour d'un répertoire varié de chansons à exploiter avec les enfants.
- Découverte de différentes activités sous forme de séances concrètes à mettre en place avec la classe (motricité, mémorisation, percussions corporelles, jeux d'oreille et d'écoute, jeu sur les bâtons sonores).
- Utilisation d'un instrumentarium de percussions et exploitation avec les enfants.
- Exploitation d'un répertoire d'œuvres musicales pour jeune public

Préparation du spectacle d'école

- Comment préparer un spectacle complet pouvant mélanger théâtre, chansons, expression corporelle et danse, scènes rythmiques et instrumentales
- Le scénario et l'enchaînement / Démarches de création / Étapes de création et de réalisation
- Jeu théâtral et dialogues parlés
- Travail d'un répertoire de chansons sur des thématiques précises adaptées aux différents cycles.
- Comment apprendre une chanson au groupe-classe / Approche et démarches d'apprentissage avec les enfants
- Expression corporelle (Body drums collectif) / Approche et démarches d'apprentissage avec les enfants
- Travail de jeux rythmiques mis en scène avec utilisation d'un instrumentarium / Approche et démarches d'apprentissage avec les enfants.

Faire du théâtre à l'école

- Redéfinir la notion de jeu : place du corps, espace, imagination, collectif...
- Se mettre en jeu pour vivre le texte par le corps
- Identifier des pistes pour découvrir et mettre en œuvre les liens entre texte, scène et jeu

Outiller la différenciation

Dans tous les cycles

- Clarifier les enjeux et les principes de la différenciation pédagogique (choix des objets d'apprentissage, rapport à la norme, pratiques d'évaluation...)
- Préciser les entrées permettant de gérer l'hétérogénéité de la classe.
- Définir les modalités de travail favorisant l'autonomie des élèves nécessaire à la mise en place effective de la différenciation.
- Construire des séquences/séances comportant des propositions différenciées.
Mettre en place des outils d'évaluation qui favorisent la différenciation

Faire réussir tous les élèves

- Repréciser les conditions qui facilitent l'apprentissage et favorisent la réussite
- Préciser les entrées permettant de gérer l'hétérogénéité de la classe.
- Différencier, pour un apprentissage donné, des paliers de maîtrise et des modalités d'évaluation.
- Mettre en place des outils d'évaluation qui favorisent la différenciation.

Prendre en charge la difficulté

- S'interroger sur les modalités d'enseignement qui favorisent l'apprentissage
- Repréciser les causes de la difficulté en situation d'apprentissage (sociale, intellectuelle, cognitive ...) et les modalités de prise en charge.
- Définir les outils, les modalités, les pratiques qui permettent de prendre en charge la difficulté d'apprentissage.
- Mettre en place des situations d'apprentissage différenciées permettant à tous d'apprendre.

Des stratégies pour développer l'autonomie et la concentration

Attention, motivation, concentration : comment faire ?

- S'interroger sur les notions de concentration, d'attention, de mémorisation
- Préciser à partir des travaux actuels les pratiques qui sollicitent et favorise ces gestes mentaux
- Préciser les enjeux d'un travail concernant ces gestes de concentration, d'attention...
- Définir des modalités d'organisation et des pratiques d'apprentissage et d'évaluation qui en favorisent le développement.
- Se donner les moyens, en équipe pédagogique, d'analyser ses pratiques et faire évoluer les situations de classe.

Evaluation des progrès

Rénover les outils et les pratiques d'évaluation

- Des points de repères solides pour ancrer ses pratiques d'évaluation dans une logique éducative (cohérence avec les valeurs de l'EC) et pédagogique (favoriser l'apprentissage et la réussite de tous).
- Préciser les différents outils d'évaluation en fonction des enjeux. Analyser ces outils et en identifier les conditions de transposition à ses propres pratiques
- Elaborer des séances d'apprentissages privilégiant l'auto évaluation et la co-évaluation des élèves : place du maître, rôle des interactions entre élèves, prise de conscience par l'élève de ses réussites et de ses besoins...

Des outils : référentiels, LSU, cahier de progrès...

Pour une évaluation des progrès et des acquis des élèves

- Poser les repères sur l'évaluation et repréciser les enjeux dans l'apprentissage.
- Poser des repères pour construire et analyser des outils de suivi et d'auto évaluation à mettre en œuvre avec les élèves des différents cycles.
- Elaborer des séquences et des séances d'apprentissage privilégiant l'auto évaluation et la co-évaluation des élèves.
- Poser le cadre permettant de créer un livret destiné à la communication.



Nos thématiques sont **volontairement très ouvertes**. Elles peuvent se **combiner entre-elles et s'adapter** au plus près de vos problématiques.

> **N'hésitez pas à nous contacter !**

DES FORMATIONS **POUR L'ACCUEIL**

DE TOUS LES ELEVES

Dis ! Comment tu fais avec les dys...?

- Eclairage théorique sur les principaux troubles rencontrés (apprentissage, comportement, développement, cognitifs et sensoriels).
- Clarification des différents partenaires, de leur rôle et la mise en place d'une politique de partenariat (spécialistes, enseignants référent, MDPH).
- Appropriation d'une démarche d'accompagnement pédagogique et didactique
- Identification des outils d'accompagnement et de suivi : portfolio, livret individuel, pédagogie de projet...
- Modalités nouvelles de gestion de la classe pour la rendre lieu d'accueil respectant les différences et dynamisé par ces différences.

Prendre en compte les Elèves à Besoins Educatifs Particuliers.

- Préciser la différence entre intégration des élèves et école inclusive.
- Relever des indices dans différentes situations, d'apprentissage, de communication, de vie citoyenne pour établir les ressources et les besoins de l'élève.
- Rédiger des propositions contractualisées en réponse aux besoins des élèves : plan d'actions adapté, aménagements pédagogiques, différenciation dans le parcours d'apprentissage.

Dyslexie, hyperactivité, précocité.

- Se constituer un portfolio sur les différents troubles des apprentissages.
- Penser la classe en termes d'adaptations didactiques répondant aux besoins de chacun.
- Développer une pédagogie qui utilise les différences de chacun comme une force.
- Penser un accompagnement progressif des EBEP sur plusieurs années.
- Identifier les partenariats possibles, les réponses institutionnelles au service de ces élèves.

Comment accueillir les élèves d'une ULIS dans ma classe ?

- Clarifier les enjeux et les principes de la différenciation pédagogique (choix des objets d'apprentissage, rapport à la norme...)
- Prise en charge différenciée des élèves de la CLIS dans le cadre de l'inclusion.
- Préciser les pratiques d'évaluation qui tiennent compte de tous les élèves.
Production de séquences/séances comportant des propositions différenciées.

Développer des pratiques de production numérique par les élèves

Les habiletés et l'attrance des élèves pour les technologies de l'information et de la communication peuvent être mises à profit pour les aider à apprendre. Cette formation vise à élaborer des dispositifs d'enseignement (projet, défis, etc.) qui amènent les élèves à produire des documents multimédia et à les utiliser pour mieux communiquer en classe.

Développer les compétences d'écriture multimédia fait partie de plus en plus des compétences nécessaires à côté des compétences traditionnelles.

Dans cette formation on amènera les enseignants à construire des séquences pour que les élèves participent à des réalisations individuelles ou collectives: réaliser un album multimédia, monter une courte vidéo, imaginer une bande dessinée ou un roman-photo, réaliser un film d'animation...

Des pratiques pédagogiques efficaces à partir des équipements existants

Les établissements se sont équipés de matériels et logiciels informatiques et numériques. Appareils photos numériques, vidéoprojecteurs, internet, tablettes sont des outils que l'on trouve de plus en plus fréquemment dans nos écoles.

Les utiliser de manière efficace pour développer les apprentissages est l'objectif principal de cette formation.

A partir des contextes de travail, on concevra des séances ou des séquences dans lesquelles les moyens numériques seront utilisés pour améliorer la qualité des apprentissages.

Mettre en place des activités de formation et d'évaluation aux compétences numériques

- Préciser les apprentissages visés par les différents champs de compétence liés aux usages du numérique ?
- Comment organiser les apprentissages liés à ces compétences ?
- Comment articuler la formation au numérique avec les autres apprentissages ?
Articuler la formation aux usages avec les nouveaux objectifs « disciplinaires » liés en particulier à la programmation avec des langages graphique (type Scratch)

Développer des projets dans le domaine de la maîtrise de la langue à l'aide des TIC

- D'identifier des activités de communication écrite inédites utilisant les TIC.
- De préciser les potentialités des TIC dans le cadre de l'enseignement de la langue (internet, PAO, site, blog, courrier électronique...).
- De mettre en place des projets d'écriture à l'aide d'outils numériques.
De construire des séances, et des séquences dans le domaine de la maîtrise de la langue intégrant les TIC.



D'autres thématiques possibles : TBI, productions numériques des élèves...

POUR NOUS CONTACTER



Service des Interventions en établissement

14, voie romaine - 69290 Craponne
Tel : 04.78.44.70.96 / Fax : 04.78.44.63.42
interventions@cepec.org

Vous pouvez aussi contacter

- **Jean-Marc REVELLO**
Responsable du Département Primaire
jm.revello@cepec.org

Tarifs des interventions

Pour un établissement scolaire

- 1140 € la journée
- 600 € la demi-journée

Pour une Institution

- 1 350 € la journée



Centre d'Etudes Pédagogiques pour l'Expérimentation et le Conseil

14 Voie romaine - BP 47 - 69290 Craponne | Tél : 04.78.44.61.61 | Fax : 04.78.44.63.42
accueil@cepec.org | www.cepec.org