

Des apprentissages d'expression écrite en maternelle

Illustrer une lettre dictée au maître (de demande, d'invitation...) avec des images appropriées, la signer et la dater ;

Reconstituer une recette en retrouvant les images des ingrédients et ustensiles et en dictant les étapes ordonnées au maître

Rédiger une affiche présentant pour les parents une liste illustrée des travaux de la semaine

Choisir des images (dessiner) pour raconter une histoire connue

A l'aide d'images données, de dessins et de mots référents faire la carte d'identité d'un animal

Créer la couverture d'un livre en utilisant des mots et images appropriés et en adoptant une mise en page

Ecrire un compte-rendu sous forme de « roman photos » pour l'album photos de la classe

Situations de communication écrite en maternelle

1/ Raconter une histoire par écrit pour fabriquer un livre illustré

Enjeu : pour faire plaisir
Destinataires : d'autres enfants d'une autre classe
Type de texte : narratif
Formes d'écrit : texte illustré

2/ Raconter une sortie par écrit

Enjeu : pour informer
Destinataires : les parents
Type de texte : narratif
Formes d'écrits : album photos

3/ Dessiner son déguisement pour carnaval

Enjeu : pour faire agir
Destinataires : les mamans qui aident au déguisement
Type de texte : injonctif
Forme d'écrits : liste

4/ Décrire son animal préféré par écrit

Enjeu : pour informer
Destinataires : correspondants
Type de texte : descriptif
Forme d'écrit : lettre

5/ Expliquer dans le journal de l'école les différents états de l'eau

Enjeu : informer
Destinataires : les parents
Type d'écrit : explicatif
Forme d'écrits : un article de journal

5/ Rédiger la recette d'un gâteau

Enjeu : Faire agir
Destinataire : les parents
Type de texte : injonctif
Forme d'écrit : affiche

6/ Rédiger un mot pour les parents

Enjeu : faire une demande (d'ingrédients)
Destinataire : les parents
Type de texte : argumentatif
Forme d'écrit : note d'information

7/ Rédiger une liste de courses

Enjeu : pour se rappeler
Destinataires : les enfants de la classe
Type de texte : injonctif
Forme d'écrit : liste

8/ Ecrire une recette à emporter à la maison ou pour préparer correctement un goûter (Noël)

Enjeu : pour faire agir et agir
Destinataire : Les différents membres de la famille
Type de texte : injonctif
Forme d'écrit : recette

9/ Rédiger une affiche pour le marché de Noël, pour la fête de l'école, pour un spectacle

Enjeu : Faire agir
Destinataire : tous les visiteurs de l'école
Type de texte : injonctif
Forme d'écrit : affiche

10/ Faire une demande pour aller à la caserne des pompiers

Enjeu : demander, convaincre
Destinataires : les pompiers
Type de texte : explicatif
Forme d'écrit : lettre

11/ Rédiger le compte-rendu d'une visite ou d'un exposé fait par une autre classe

Enjeu : informer, garder une trace
Destinataire : les familles
Type de texte : descriptif
Forme d'écrit : texte dans le cahier de vie

12/ Ecrire un conte illustré (pour préparer une rencontre inter-classes)

Enjeu : faire plaisir, divertir
Destinataire : la classe des petits
Type de texte : narratif
Forme d'écrit : texte illustré ou images légendées

13/ Faire un plan pour donner un itinéraire

Enjeu : informer, orienter
Destinataire : une autre classe
Type de texte : descriptif
Forme d'écrit : plan

14/ Ecrire une invitation

Enjeu : faire venir
Destinataires : les correspondants
Type de texte : injonctif
Forme d'écrit : cartons d'invitation

15/ Faire la carte d'identité d'un animal

Enjeu : garder en mémoire
Destinataire : les élèves de la classe
Type de texte : descriptif
Forme d'écrit : carte d'identité

Projets d'écriture en maternelle

A/ Ecrire une comptine à partir d'un prénom pour cadeau d'anniversaire

Planifier

Lire aux élèves une comptine telle que : je porte une salopette et je m'appelle violette...

Identifier avec les élèves les constantes des phrases lues.

Par groupes de trois, les enfants choisissent des images qui « vont » avec leurs prénoms. Les images sont collées. Les différents travaux sont affichés et l'ensemble des élèves de la classe vérifie qu'il est possible de faire des rimes avec les prénoms et les images.

Mettre en texte

Utiliser les images choisies pour former des phrases. Dictier ces phrases au maître.

Réviser

Relecture des phrases par le maître, en grand groupe, et vérification par les élèves de la « conformité » des phrases avec la structure modèle (rimes avec le prénom, c'est bien une phrase...)

Mettre en texte

Au moment de l'anniversaire de chacun des enfants, les phrases inventées et gardées en mémoire sont écrites « pour offrir ». En fonction des compétences des enfants on pourra proposer différentes formes d'écriture, différents supports, des illustrations, le collage d'étiquettes, la copie de phrases...

Il s'agira de faire une présentation agréable.

B/ Rédiger un carton d'invitation

Première étape : mettre en projet et planifier

La journée d'invitation des correspondants est présentée aux élèves.

Ils sont invités à donner leurs idées pour faire les cartons d'invitation en se rappelant de ceux qu'ils ont déjà vus (anniversaires...).

L'enseignant note alors toutes les propositions qui sont faites pour le contenu. Puis soit il sélectionne dans les idées des élèves celles qui seront retenues (pour les petites sections par exemple), soit les idées à retenir sont décidées avec les élèves (pour les moyenne ou grande sections).

Deuxième étape : Mettre en texte et réviser

L'enseignant rappelle les idées qui seront écrites sur le carton d'invitation. Les élèves choisissent, compte tenu de ces idées, des illustrations appropriées parmi des images fournies par l'enseignant.

Ils essaient une mise en page par groupes de trois. Les différentes mises en page réalisées sont critiquées dans un temps collectif, et des critères de réussite de la mise en page sont explicités.

Troisième étape : Mise en texte

Les enfants dictent dans l'ordre les informations à inscrire sur le carton d'invitation et proposent à l'enseignant une mise en page possible pour les informations écrites et les images.

C/ Rédiger un plan

Mise en projet et planification des idées

Les enfants sont allés visiter une vigne. Avant le départ l'enseignante leur demande de bien observer le parcours afin de pouvoir le communiquer à la classe de CE1 car ils veulent eux aussi aller visiter cette vigne.

Au cours de la visite, l'enseignant a pris des photos des différentes étapes du parcours et pris en note les indications nommées par les enfants.

Sélectionner, organiser les informations utiles et pertinentes, réviser.

- Les enfants travaillent par groupe de trois avec des photos de la sortie et des photos intrus. Ils sélectionnent les photos qui permettront à l'autre classe de connaître l'itinéraire.
- Les groupes échangent leurs productions. Les élèves recherchent alors les éventuels intrus dans la série d'images sélectionnée par un autre groupe, puis ils essaient de trouver l'ordre à respecter pour ordonner les informations.

Réviser, mettre en texte

En grand groupe, à partir des différentes affiches constituées par les petits groupes, les élèves relèvent les bonnes idées qui sont ensuite reprises sous la dictée par l'enseignante qui fait au tableau une frise définitive ou complète un plan en utilisant les photos prises lors de la sortie.

D/ Ecrire le portrait d'un personnage imaginé

(Les élèves ont au préalable cherché à repérer les personnages principaux d'une histoire)

Planifier

Afin de trouver des idées pour décrire leurs personnages, par petits groupes, les élèves choisissent les dessins qui leur permettront de reconstituer le personnage qu'ils ont choisi (la tête, le nez, les vêtements...)

Mettre en texte

Chacun des petits groupes dicte ensuite au maître, en s'appuyant sur les images, la description de leur personnage.

Réviser

Les dessins présentant des éléments de la description du personnage sont affichés au tableau.

Le maître lit les descriptions dictées par les élèves. Le groupe doit alors trouver l'image qui correspond au texte lu.

Les collages et les textes sont alors complétés par les élèves (images) et par le maître (écrit) si besoin pour faciliter les devinettes.

E/ Rédiger une affiche pour le marché de Noël

Séance n°1 : planifier

La situation de communication est présentée aux élèves : nous allons réaliser une affiche pour informer les parents, les amis... de l'organisation du marché de Noël dans l'école.

Les enfants sont invités à observer des affiches pour verbaliser ce qu'il faut faire pour bien réussir à écrire une affiche.

Les caractéristiques à faire ressortir sont les suivantes :

La date, le lieu, l'objet de l'affiche, les illustrations, leur lien avec le message à faire passer...

Les enfants proposent ensuite des idées à mettre sur l'affiche du marché de Noël.

Séance n°2 : Mettre en texte

Il s'agit d'un travail de groupes étalé sur plusieurs jours.

Les enfants dictent au maître des informations à mettre sur l'affiche et font un essai d'illustrations en choisissant parmi des images ou photos données ou en réalisant des dessins...

A cette étape de l'écriture il est nécessaire de préciser aux enfants que ce qu'ils font est bien un essai (premier jet d'écriture) et non une réalisation définitive.

Séance n°3 : Réviser et mettre en texte

Les affiches sont observées, confrontées, critiquées...

Toutes les bonnes idées sont sélectionnées pour faire l'affiche définitive.

Séquences d'apprentissage en expression écrite Maternelle

A/ Apprentissage : Rédiger une affiche

Critères de réussite

- le message essentiel est mis en évidence
- les dessins choisis correspondent au texte
- l'affiche est attractive et soignée
- le message est clair et objectif
- Toutes les informations nécessaires sont présentes
- Il n'y a aucune information inutile

Situations de communication	Activités ponctuelles
<ul style="list-style-type: none">- Pour informer les parents des travaux réalisés durant la semaine- Pour inviter les parents à la fête de l'école- Pour annoncer le marché de Noël (avec vente de travaux réalisés par les enfants)- Pour inviter les autres classes à une exposition, ou un goûter	<ul style="list-style-type: none">- Repérer les différents types d'écriture- Ordonner des événements relatés sous forme imagée- Reconnaître et identifier différents types de textes- Présenter un travail soigné (collage, dessin)- Respecter une mise en page- Sélectionner des informations utiles

B/ Apprentissage : Reconstituer une recette en retrouvant ingrédients et ustensiles avec des images, en dictant les étapes ordonnées au maître

Critères de réussite

- ingrédients, ustensiles et étapes de fabrication sont distingués
- Toutes les étapes nécessaires à la fabrication sont nommées
- La mise en page de la liste des ingrédients est claire
- Le vocabulaire est précis et adapté

Situations de communication	Apprentissages structurants
<ul style="list-style-type: none">- Communiquer la recette à une autre classe pour qu'elle l'expérimente- Ecrire la recette pour la refaire à la maison- Ecrire la recette pour se constituer un livre de recettes- Ecrire la recette pour un cadeau de la fête des mères	<ul style="list-style-type: none">- Trier des images, des emballages... avec des intrus pour faire des listes de matériel- Constituer un répertoire, un référent de verbes d'action, de noms d'ingrédients...- Ordonner des actions (y compris des actions qui ne concernent pas des recettes)

C/ Apprentissage : Raconter une histoire sous forme d'images sélectionnées ou de dessins

Critères de réussite

- Les images choisies sont en rapport avec l'histoire
- L'organisation des images permet de découvrir le récit
- L'histoire est cohérente

Situations de communication	Apprentissages structurants
<p>Raconter une histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour envoyer à un enfant qui a déménagé - Pour raconter l'histoire aux parents - Pour permettre aux correspondants d'inventer la fin - Pour faire plaisir à une autre classe - Pour faire deviner le titre - Pour faire un livre à mettre dans la bibliothèque - Pour écrire l'histoire aux plus grands - Pour faire deviner l'histoire à une autre classe - Pour faire mimer 	<ul style="list-style-type: none"> - Placer des illustrations en cohérence avec l'histoire - Ordonner les étapes d'une histoire - Utiliser des indicateurs de temps : avant, après... - Identifier le personnage principal - Distinguer situations initiales et situations finales

D/ Apprentissage : Rédiger une lettre en illustrant un texte dicté au maître avec des images appropriées, la signer et mettre la date

Critères de réussite

- Les caractéristiques de la lettre sont respectées
- Toutes les informations sont présentes
- Les informations sont au bon endroit
- Les illustrations sont adaptées

Situations de communication	Apprentissages structurants
<p>Rédiger une lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour informer - pour demander quelque chose - pour donner de ses nouvelles - pour inviter - pour remercier - pour reconforter 	<ul style="list-style-type: none"> - Trier des images appropriées pour un thème donné - Identifier les caractéristiques d'une lettre, la retrouver parmi d'autres documents - Reconnaître, écrire, signer son prénom - Se situer dans l'organisation d'une page : haut, bas... - Respecter une chronologie - Poser une question - Utiliser les différentes façons de s'adresser à un destinataire

E/ Apprentissage : A l'aide d'images, de dessins et de mots référents, faire la carte d'identité d'un animal

Critères de réussite

- Le nom de l'animal est indiqué
- Le vocabulaire utilisé (sous forme d'étiquettes mots référents) est approprié
- Les dessins permettent de deviner l'animal
- Différentes catégories d'informations sont données : nourriture, déplacements, allure physique

Situations de communication	Apprentissages structurants
<ul style="list-style-type: none"> - Créer un jeu des familles - Faire des cartes pour pouvoir mimer l'animal - Créer un « imagier » pour la classe - Faire deviner aux correspondants 	<ul style="list-style-type: none"> - Créer et utiliser des listes de mots de vocabulaire propres à la description d'un animal - Fabriquer un répertoire avec symbolisation des déplacements, des habitats, de la nutrition... - Symboliser les cris des animaux - Identifier les différentes catégories à utiliser pour décrire un animal

Séances d'apprentissage d'expression écrite

A/ Rédiger la notice de montage d'un circuit électrique. Grande section de maternelle

Première étape

Les enfants manipulent et démontent des lampes de poche. Ils verbalisent puis schématisent les différents éléments (pile, ampoule, interrupteur).

Les différents dessins sont critiqués. Ceux qui sont les plus clairs sont gardés en mémoire.

Deuxième étape

Les élèves essaient par manipulations de voir comment faire pour que l'ampoule de la lampe s'allume lorsqu'elle est à proximité de la pile, lorsqu'elle en est éloignée.

Ensuite les enfants cherchent comment faire pour se rappeler ce qui vient d'être découvert et comment le dire à d'autres qui ne sont pas présents dans la classe (parents, autre classe, correspondants...).

Ils utilisent par groupes les pictogrammes faits lors de la première séance pour essayer de dessiner un circuit électrique.

Troisième étape

Les écrits des élèves sont affichés au tableau et critiqués : ce qui manque, ce qui n'est pas compréhensible...

Les critères de réussite d'un schéma sont explicités et reformulés par l'enseignant.

Un modèle est alors rédigé avec l'ensemble des « bonnes » idées. Des étiquettes mots sont placées afin de retenir le vocabulaire découvert par les enfants.

Quatrième étape : phase de production

Les enfants recopient le modèle de circuit électrique.

B/ Ecrire un compte rendu (de sortie à placer dans l'album souvenir) - Petite section de maternelle

Situation de communication

Après une sortie en forêt, en début d'année, au cours de laquelle des photos ont été prises, écrire le récit de cette sortie pour placer dans l'album souvenir.

Première étape

Par groupes de deux ou trois, trier des photos sur la sortie dans une série de photos contenant des intrus. Les fixer sur un panneau de façon à raconter la sortie.

Deuxième étape

Soit en grand groupe, soit en demi groupe, identifier avec les élèves, dans les productions, ce qui est réussi et ce qui ne l'est pas : il ne faut pas d'intrus, il faut mettre toutes les images importantes, il faut dire les choses dans l'ordre...

Troisième étape

Faire la synthèse des critères de réussite pour raconter un événement.

Produire par la dictée à l'adulte la page de l'album souvenir de la classe.

C/ Créer la couverture d'un livre. Moyenne section

Préalables : l'histoire est écrite, le titre est trouvé.

Objectif n°1 : choisir l'image représentative d'une histoire à mettre sur une couverture

Déroulement :

1/ Par groupes de trois, choisir parmi un jeu de quatre images (2 images très représentatives, un intrus, un détail de l'histoire) l'image qui pourrait être celle de la couverture. Tous les groupes ne travaillent pas avec les mêmes séries d'images et n'illustrent pas les mêmes histoires.

2/ En grand groupe les productions des élèves sont comparées, justifiées par les différents groupes et analysées. Les élèves cherchent s'ils devinent l'histoire à l'aide de l'image. La nécessité d'une illustration très représentative de l'histoire sur la page de couverture est mise en évidence.

Objectif n°2 : S'approprier différentes mises en forme d'un titre de page de couverture.

Déroulement :

1/ En grand groupe, les élèves observent des titres de différents ouvrages variés dans la forme et dans le type d'écriture choisi.

2/ En petits groupes, les enfants ont des titres écrits, ils cherchent au moins deux façons différentes de les écrire.

3/ Observation des productions. Les titres écrits commencent la création d'un répertoire de titres qui sera complété, enrichi au fil de l'année par les enfants ou par l'enseignant.

D/ Rédiger la carte d'identité d'un animal. Petite et moyenne section

1/ Les enfants observent un animal et sont invités à décrire ses caractéristiques physiques, son mode de vie, ses déplacements.... L'enseignant écrit sur les étiquettes les mots utilisés par les enfants : pattes, oreilles, poils, ramper....

2/ Par petits groupes ou individuellement, les élèves essaient de fabriquer une carte d'identité. Les petites sections travaillent à partir d'images données, les moyennes sections font des dessins et utilisent les étiquettes fabriquées dans la première étape.

Le maître écrit si besoin ce que les élèves ont voulu dessiner.

3/ Collectivement, les essais sont observés et les élèves verbalisent ce qu'il faut faire pour réussir une carte d'identité : mettre toutes les informations, ne pas mettre les informations plusieurs fois, ne pas mélanger les informations, ne pas mettre d'informations fausses, présenter les informations de façon claire...

Les critères sont gardés en mémoire par l'enseignant et rédigés à partir des idées ou des erreurs repérées dans les travaux des élèves (dessins peu lisibles, informations inutiles...).

E/ Ecrire une recette de cuisine. Petite section

Objectif : écrire une recette de cuisine réalisée en classe pour la transmettre aux familles

Déroulement :

1/ Phase d'apprentissage

- Par petits groupes, trier des images avec les ustensiles, les ingrédients, et les actions et essayer de rédiger une recette. Tous les groupes n'ont pas la même recette à rédiger, mais ils écrivent la recette d'un plat qu'ils ont réalisé dans les ateliers cuisine qui ont déjà eu lieu.
- Lecture collective des différentes affiches, confrontation et verbalisation des erreurs et des critères de réussite.
- Par groupes, verbaliser la recette pour la dicter au maître et donner des idées de mise en forme pour une affiche collective en essayant de tenir compte des critères nommés.

2/ Phase de production

Chaque enfant réécrit individuellement la recette afin de pouvoir la communiquer à ses parents.